

TEATRO SOCIALE: UN PONTE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Corso accreditato MIUR

Premessa

Tutte le attività che verranno proposte saranno affrontate con la metodologia dell'educazione non formale e delle arti performative.

Si utilizzeranno diverse tecniche teatrali, attività di team building, simulazioni, lavori di gruppo, lavori individuali, teatro sociale, sessioni di valutazione e performance: strumenti utili per esprimere la creatività in campo artistico e teatrale.

Questa metodologia porta il partecipante ad un maggior coinvolgimento intellettuale e di azione basato sulle proprie esperienze, motivazioni, bisogni e obiettivi personali di apprendimento. All'interno di questo processo, verrà incoraggiato il senso di iniziativa di ogni partecipante, poiché attivando la propria creatività, dovrà prendere decisioni, cercare di risolvere problemi e allenare il suo pensiero critico: nessuno gli dirà cosa deve fare o cosa è giusto fare, ma è lui stesso che dovrà trovare il proprio modo per risolvere le situazioni che a mano a mano si vengono a creare.

Tutto questo sarà stimolato per poi poterlo riutilizzare all'interno delle aule scolastiche con gli alunni.

Durante le attività i mezzi teatrali che si utilizzeranno per facilitare l'apprendimento dei partecipanti saranno: il teatro, il teatro sociale e l'arte performativa.

Attraverso queste tecniche partecipative e creative, l'ambiente di lavoro sarà dinamico, interattivo e stimolante, portando il partecipante a ricoprire un ruolo attivo nel processo di apprendimento e di formazione.

I docenti avranno acquisito le conoscenze e strumenti da poter impiegare nel proprio lavoro in aula con gli alunni.

A chi è rivolto

Al personale educativo e docente dei nidi e delle scuole dell'infanzia, delle scuole primarie e secondarie di I° e II° grado.

Obiettivi

- Fornire una nuova metodologia di lavoro in un'ottica di attività laboratoriale e di educazione non formale;
- Fornire ai partecipanti nuovi strumenti per esprimere la creatività in campo artistico e teatrale degli alunni;
- Utilizzare gli strumenti laboratoriali teatrali per stimolare la creatività, l'innovazione, l'assunzione di rischi, così come le abilità di gestione e organizzazione per il raggiungimento degli obiettivi personali;
- Esortare gli insegnanti ad una ricerca di nuovi campi d'azione per la creazione di maggiori opportunità d'interazione con gli alunni.

Contenuti

Durante il corso saranno utilizzati strumenti teatrali e musicali che coinvolgono voce, corpo, emozione e immaginario, come ponte per implementare le proprie life skills. All'interno del gruppo di lavoro esperienziale il confronto tra i partecipanti avverrà in modo diretto e nella misura in cui ogni singolo sperimenterà ciò che vuole conoscere, in continua risonanza con gli altri. Ogni partecipante metterà in gioco le caratteristiche personali e la capacità d'interscambio e il mettersi in relazione empaticamente con l'altro. Tutto questo avverrà in un clima vivo, organico, non autoritario, dove la libertà intuitiva può svilupparsi.

Le competenze maturate dai partecipanti saranno:

- Capacità di prendere decisioni: assunzione di rischio e responsabilità;
- Risoluzione dei problemi e conflittualità;
- Capacità di auto-imprenditorialità, progettazione e pianificazione delle attività;
- Sviluppo della creatività e delle capacità artistiche;
- Sviluppo di senso critico;
- Abilità nelle relazioni interpersonali;
- Gestione delle emozioni;
- Gestione dello stress;
- Comunicazione efficace ed empatica;
- Capacità di coinvolgimento degli alunni;
- Consapevolezza di queste capacità.

Modalità formative e costi

Si utilizzerà un approccio didattico multidisciplinare improntato su un'alternanza di educazione non formale, didattica frontale, didattica esperienziale, lavoro in gruppi e reflectiongroup.

Mettiamo a disposizione un ciclo di 4 incontri della durata di 3 ore ciascuno per ogni classe o docente che ne farà richiesta. Il costo è di Euro 120 per ogni insegnante.

Partecipanti minimi 5 fino ad un massimo di 15.

Periodo

Ottobre-Novembre 2018.

È possibile pre-iscriversi sull'apposita [pagina Eventbrite](#).

Il calendario definitivo sarà comunicato ai pre-iscritti una volta raggiunta la quota minima prevista.